



С незапамятных времен люди обращали внимание на то, что мир ведет себя двояким образом. С одной стороны все, происходящее на материальном уровне, более-менее понятно и объяснимо с точки зрения законов естествознания. Но с другой стороны, когда приходится сталкиваться с явлениями тонкого плана, эти законы перестают работать. Почему никак не удастся объединить различные проявления реальности в одну систему знаний?

Получается странная картина: мир словно играет в прятки с человеком, не желая раскрывать свою подлинную сущность. Не успеют ученые открыть закон, объясняющий одно явление, как тут же возникает другое, не укладывающееся в рамки прежнего закона. И эта погоня за истиной, ускользающей, словно тень, длится непрестанно. Но вот что интересно: мир не просто скрывает свое истинное лицо – он еще и с готовностью принимает то обличье, которое ему приписывают.

Так происходит во всех отраслях естествознания. Например, если представлять объект микромира в виде частицы, обязательно найдутся эксперименты, это подтверждающие. Но если предположить, что это не частица, а электромагнитная волна, мир не станет возражать и охотно проявит себя соответствующим образом.

С таким же успехом можно задать миру вопрос: из чего он состоит, из массивной материи? И он ответит – да. А может быть, все-таки, из энергии? И снова ответ будет утвердительным. В вакууме, как известно, происходит непрерывный процесс рождения и аннигиляции микрочастиц – энергия превращается в материю, и наоборот.

Не стоит опять же спрашивать мир о том, что первично: материя или сознание. Он будет так же коварно менять свои маски, поворачиваясь к нам той стороной, которую мы хотим видеть. Представители разных учений ссорятся между собой, доказывая противоположные точки зрения, но реальность выносит бесстрастный

вердикт: все они, в сущности, правы.

Выходит, мир не только ускользает, но и соглашается, другими словами, ведет себя как зеркало. В нем буквально отражаются все наши представления о действительности, какими бы они ни были.

Но что же тогда получается: все попытки объяснить природу реальности, тщетны? Ведь мир будет всегда соглашаться с тем, что мы о нем думаем, и в то же время, постоянно уклоняться от прямого ответа.

На самом деле, все гораздо проще. Не нужно искать абсолютную истину в отдельных проявлениях многогранной реальности. Необходимо всего лишь принять тот факт, что реальность, подобно зеркалу, имеет две стороны: физическую, которую можно потрогать руками, и метафизическую, лежащую за пределами восприятия, но не менее объективную.

В настоящее время наука имеет дело с тем, что отражается в зеркале, а эзотерика пытается взглянуть на него с другой стороны. Вот об этом и весь их спор. Но все-таки, что же находится там, по ту сторону зеркала?

Трансерфинг как эзотерическое учение дает один из возможных ответов на этот вопрос. По ту сторону зеркала находится пространство вариантов – информационная структура, в которой хранятся сценарии всех возможных событий. Число вариантов бесконечно, как бесконечно множество возможных положений точки на координатной сетке. Там записано все что было, есть и будет.

Казалось бы, в это трудно поверить. Где находится пространство вариантов? Как вообще такое возможно? С точки зрения нашего трехмерного восприятия, оно везде, и в тоже время, нигде. Может быть, оно за пределами видимой вселенной, а может, в чашке вашего кофе. Во всяком случае, не в третьем измерении.

Парадокс заключается в том, что все мы отправляемся туда каждую ночь.

Сновидения вовсе не являются иллюзиями в обычном понимании. Человек беззаботно причисляет свои сны к области фантазий, не подозревая о том, что они отражают реальные события, которые могли бы иметь место в прошлом или будущем.

Известно, что во сне человек может наблюдать картины как будто не из нашего мира. Причем совершенно ясно, что видеть такое он в принципе нигде не мог. Если сон – это некая имитация реальности нашим мозгом, тогда откуда берутся все эти невообразимые картины и сюжеты?

Если условно отнести все сознательное в психике человека к разуму, а подсознательное к душе, то можно сказать, что сновидение – это полет души в пространстве вариантов. Разум не воображает свои сны – он их действительно видит.

Душа имеет непосредственный доступ к полю информации, где все «сценарии и декорации» хранятся стационарно, подобно кадрам на киоленте. Феномен времени проявляется только в процессе движения «киноленты». Разум выступает в качестве наблюдателя и «генератора идей».

Память имеет такое же прямое отношение к пространству вариантов. Уже доказано, что мозг физически не в состоянии вместить всю информацию, которую накапливает человек в течение своей жизни. Каким же образом ему удастся запоминать?

Дело в том, что мозг хранит не саму информацию, а некое подобие адресов к данным в пространстве вариантов. Человек не помнит ничего из своих прошлых жизней, потому что когда физическое тело умирает, адреса уничтожаются. Однако при определенных условиях адреса могут быть восстановлены.

Разум не способен создать ничего принципиально нового. Он лишь может собрать новую версию дома из старых кубиков. Все научные открытия и шедевры искусства разум получает из пространства вариантов, через посредство души. Ясновидение, а так же интуитивные знания берутся оттуда же.

«Открытие в науке, – писал Эйнштейн, – совершается отнюдь не логическим путем, в логическую форму оно облекается лишь впоследствии, в ходе изложения. Открытие, даже самое маленькое, – всегда озарение. Результат приходит извне и так неожиданно, как если бы кто-то подсказал его».

Не следует смешивать пространство вариантов с известной концепцией общего информационного поля, в котором данные могут передаваться от одного объекта к другому. Пространство вариантов – это стационарная матрица – структура, определяющая все, что могло бы произойти в нашем мире.

Таким образом, если примириться с одновременным существованием двух сторон реальности – физической и метафизической, то картина мира все больше проясняется.

Когда на поверхности зеркала два этих аспекта реальности соприкасаются, возникают феномены, которые принято относить к паранормальным, либо пока необъяснимым явлениям.

Наглядным примером такого соприкосновения двух обликов реальности служит корпускулярно-волновой дуализм, когда микрообъект представляется не то волной, не то частицей.

Однако самым удивительным примером являемся мы сами – живые существа, сочетающие в себе одновременно и материальное и духовное. В некотором роде, мы живем на поверхности гигантского дуального зеркала, с одной стороны которого находится наша материальная вселенная, а с другой простирается черная бесконечность пространства вариантов.

Находясь в таком уникальном положении, было бы, по меньшей мере, недальновидно жить только в рамках обыденного мировоззрения и использовать лишь одну – физическую сторону реальности.

Энергия мыслей человека при определенных условиях способна материализовать тот или иной сектор пространства вариантов. В состоянии, которое в Трансерфинге

именуется единством души и разума, рождается непостижимая волшебная сила –
внешнее намерение.

Все, что принято относить к магии, имеет непосредственное отношение к внешнему
намерению. С помощью этой силы маги древности воздвигали Египетские
Пирамиды и творили другие подобные чудеса.

Намерение названо внешним, так как находится оно вне человека, а потому
неподвластно его разуму. Правда, в определенном состоянии сознания человек
способен получить к нему доступ. Если подчинить воле эту мощную силу, то можно
творить невероятные вещи.

Однако современные люди давно утратили способности, которыми владели жители
древних цивилизаций, таких как Атлантида. Осколки древнего Знания дошли до
наших дней в виде разрозненных эзотерических учений и практик. Использовать
эти знания в повседневной жизни довольно затруднительно.

Несмотря на сложность практической реализации, секрет овладения внешним
намерением лежит на поверхности. Ключ к разгадке кроется в явлении, которое
известно как осознанное сновидение.

В обычном сновидении события развиваются независимо от воли разума. До тех
пор, пока сновидящий не осознает, что спит, он не в состоянии контролировать
происходящее. Человек находится полностью во власти бессознательного сновидения
– оно с ним «случается».

Однако стоит человеку взять в толк, что это всего лишь сон, как у него
раскрываются удивительные способности. В осознанном сновидении нет ничего
невыполнимого – можно управлять событиями силой своего намерения и творить
непостижимые вещи, например, летать.

Способность к управлению сновидением проявляется в результате осознания человеком самого себя во сне относительно реальной действительности. На данной ступени осознания человек имеет точку опоры – реальность, в которую он может вернуться после пробуждения.

Реальность, в свою очередь, подобна бессознательному сновидению наяву – человек находится во власти обстоятельств, и жизнь с ним «случается». Человек не помнит своих прошлых жизней и не имеет точки опоры, относительно которой можно подняться на следующую ступень осознания.

И все же, ситуация не так безнадежна. В Трансерфинге имеются косвенные методы, с помощью которых можно все-таки заставить работать внешнее намерение обходным путем.

Человек способен формировать свою реальность. Но для этого требуется соблюдение определенных правил. Обыденный человеческий разум безуспешно пытается воздействовать на отражение в зеркале, тогда как необходимо изменить сам образ. Образом является направление и характер мыслей человека.

Для того чтобы превратить желаемое в действительность, одного лишь желания мало. Необходимо, чтобы образ – с одной стороны зеркала, совпадал по определенным параметрам с соответствующим сектором пространства вариантов – с другой. Но и это еще не все. Нужно знать, как обращаться с зеркалом, а оно, надо сказать – непростое и весьма странное.

Представьте себе такую необычную ситуацию. Вы становитесь перед зеркалом, а там ничего не видно – пустота. И лишь спустя некоторое время начинает постепенно проявляться изображение, словно на фотографии. В определенный момент вы начинаете улыбаться, но в отражении видите все то же серьезное выражение.

Точно так же работает зеркало пространства вариантов. Только время задержки там несравненно больше, а потому изменения не поддаются восприятию. Материальная реализация инертна, но если выполнять определенные условия, отражение

все же будет сформировано, а это означает, что мечта может стать реальностью. Трансерфинг отвечает на вопрос, как обращаться с зеркалом мира.