Автор: Игорь Михайлов
09.03.2011 10:25 - Обновлено 18.05.2011 08:15



Помнится, лет пять или больше тому назад была такая пьеса "Кровать". Кровать – как символ не только понятно чего, но и всего мироустройства. Место, где решаются не только узкосемейные, но и глобальные проблемы.

Ну, так вот. Предаваться мыслям отнюдь не альковного плана в кровати раньше полагалось только мужчинам. А женщинам полагалось сидеть дома и думать исключительно о семье и о муже. Женщина обязана была рожать, готовить, а о новостях и политике забыть навсегда.

Хорошее, между прочим, время было. А что сейчас?

В наши дни, наоборот, каждая пятая женщина страдает от беспокойств сексуальног

Проблема между тем совсем нешуточная. Ведь что происходит с женщиной, которая погружена в это разреженное, порой довольно агрессивное информационное пространство? Она от него испытывает психологическую зависимость! И кровать становится продолжением этой информационной борьбы. Секс теперь не радует, не развлекает и не завораживает. Женщина с помощью информационных технологий превращается в унисекс. В глазах мечутся энергетические волны, полученные на работе, из ТВ, интернета, или она только что выбралась из автомобильной пробки т.д. Не женщина, а энергетический заряд страшной мощи. Это отмечают все ученые сексологи, проводя в своих странах опросы и опираясь на собственный горький опыт.

Отсюда – комплексы, и, как следствие, каждая пятая женщина боится разочаровать своего партнера в постели. Этот ужас блокирует все внутри, все самое прекрасное, что должно раскрываться в женщине во время любовных игр, и блокирует именно так, как это происходит у мужчин. Однако "мужчины по своей природе демонстрируют свои проблемы понятным образом – отсутствием эрекции или ее быстротой" - объясняют ученые. В то время как женщине сложнее соизмерить свои тревоги.

И все потому, что причины этого беспокойства, как уже отмечалось, в основном психологического характера.

Агрессивная медийная среда является несомненной причиной того, что множество женщин, даже очень красивых, даже самых распрекрасных, не уверены в том, что действительно нравятся своему партнеру! Что? Почему?

А все из-за сравнения себя с современными эталонами женской красоты, которые настойчиво сватают ТВ, интернет, гламурные издания. А потому многие признаются, что видеть прекрасную коллегу по работе, которая одним движением ресниц заставляет всех представителей сильного пола падать на колени перед ней, или собственную сестру, которая одета всегда по последней моде, – по ощущениям похоже на постоянное внутреннее тягостное давление, почти муку.

Другие дамы уверены, что не смогут быть на высоте в постели после того, как увидят собственного мужа, покоренного стриптизом burlesque на телевизионном экране. И заканчивается все это просто-напросто потерей самой себя, верой в себя, в свое тело и красоту.

Так, изо дня в день (и прежде всего, ночь за ночью) тревога нанизывается, словно цепь, которую, кажется, уже и невозможно разорвать.

Есть героические женщины, которые напряжением воли стремятся сохранить отношения, но, по сути, это только тайная надежда на то, чтобы они, эти тягостные отношения, закончились как можно скорее.

Другие, наоборот, отказываются от интимной жизни, потому что сама идея о том, что надо будет раздеться перед ним, приводит к мыслям о мучительном судилище. Причем сразу с обвинительным приговором.

Но, тем не менее, есть способ выхода из этой неприятной и душевно опасной ситуации. Профессиональные сексологи ищут и находят способы убедить своих пациентов объяснить партнерам свои чувства. Именно "вторая половинка" должна уничтожить мысли, которые для их подруг превращаются в тяжелую неразрешимую проблему. Например, сомнения в том, что она прекрасна, сексуальна и желанна… и так далее.

Получается, что не всегда и не везде прогресс полезен. Но прежде чем выбрасывать телевизор на помойку и отключать интернет, лучше всего прислушаться к сильной половине. Оказывается, что мужчинам не нужны женщины-вамп, мужчины не ищут фигур, как у супертопмоделей. Женщине надо просто научиться играть с Ним, любимым.

Если секс воспринимать слишком серьезно, он становится работой, а значит утомительным и нервным делом. А тут еще террористический акт, девальвация рубля, на работе шеф наезжает и пр.

В реальности, это дело должно быть самым веселым и приятным за весь день. Конечно, идея бегать друг за дружкой по комнатам, а потом сидеть, обнявшись на диване, может показаться искусственной, театрализованной постановкой сцены для съемки сентиментального фильма. Но, если хорошенько подумать, это не так сложно - превратить обыденную, но такую милую привычку в праздник , который всегда с тобой!

Иллюстрации с сайта: © 2011 Thinkstock .