



Покритиковать чье-то поведение или творчество, или взгляды на жизнь, или внешний вид - бывает

,
такое
милое
дело
,
просто
как
антистрессовая
зарядка
для
мозгов

.
Однако
увлечение
критикой
пагубно
сказывается
на
развитии своей собственной личности. Кроме того, могут пострадать и отношения с окружающими. И вообще, как завещала любимая русским народом Матронушка (Блаженная Матрона Московская –
прим.ред

.
) , нужно больше думать о себе.

Про профессиональных критиков говорить, пожалуй, не стоит. Они оценивают то, в чем компетентны, и им есть чему поучить (в идеале), критика - это их работа.

Но в обычной жизни критиков-дилетантов намного больше, и они частенько не дают нам спокойно жить. Но иногда вовремя отрезвляют и спускают с небес на землю.

Критики-нигилисты

Помню, в школе со мной учился один мальчик - прирожденный нигилист, отрицал все подряд. Все разговоры с ним принимали форму споров и даже ссор. Не важно, о чем шла речь, об испеченном кем-то пироге, о музыкальном жанре, школьном учебнике или

человеческом качестве. Большинство, хотя куда там - все без исключения собеседники в изнеможении сдавались под его напором, никаких, даже самых убедительных аргументов не хватало, чтобы остудить его порицающий пыл. Все кончилось тем, что его перестали приглашать на встречи одноклассников, потому что в противном случае это означало испорченный очередным скандалом вечер. И кто его знает, почему ему все не так. Психологи говорят, все идет от неадекватной самооценки...

Критики-бензопилы

К сожалению, к этой категории относятся, в основном, женщины. Пилят и пилят, пилят и пилят, пилят и пилят. Спрашивается, ну зачем жить с таким мужем, если все, что он ни сделает, не правильно, не вовремя и вообще - "лучше б и не начинал"? Такие люди, однажды начав, не могут потом остановиться. Ведь близкий человек - он такой родной, с ним все можно, все терпит, а на работе-то был тяжелый день, да и вообще - жизнь тяжелая, и нервы ни к черту. Потом вот только локти кусать больно, когда такой-рассякой вдруг объявит, что полюбил другую... Воистину, сначала думай - потом говори!

Критики с понтами

Сейчас модно писать рецензии. И неважно, насколько они объективны и честны, неважно, насколько вырванные из контекста цитаты отражают собственно предмет критики. Важно лишь одно: критик в своем обзоре - главный авторитет, и он сам себя назначил на этот почетный пост. А уж пойти наперекор официальной оценке для него вообще обычное дело: не иди за стадом, стань бунтарем - и люди к тебе потянутся.

Читая порой подобную критику, невольно задаешься вопросом "А судьи кто?" Нехитрое наведение справок о рецензенте, бывает, так поражает, что не знаешь, смеяться или плакать. Так и хочется с усмешкой сказать: "Сам-то сначала добейся чего-нибудь, что заслужит уважения, а потом других критикуй".

Критики-ненавистники

Некоторые черпают вдохновение и жизненную энергию в любви, но и есть и те, что питаются ненавистью и презрением. Выбирают себе несколько объектов и разносят их в пух и прах при удобном случае. Это для них подобно признанию в [любви](#), которое хочется повторять своей половинке. Высказался - и вроде полегчало. Что ж, если не быть объектом для этих людей, все не так уж страшно.

Критики-нытики

В общем-то, это обычные нытики, которые всегда находят виноватых и промывают им косточки. Что тут добавишь - если придется с такими общаться, не забудьте включить плеер или захватить книжку. Нытику ведь главное понять, не обязательно, чтобы вы ему внимали.

Критики всех критиков

Лояльность ко всему, как мне кажется, переросла для людей этого типажа в фанатичный образ жизни. Осуждать плохо, да. Но смотря что. Ведь одобрять или просто молча мириться с тем, что явно нуждается в осуждении, - подло и опасно. Все-таки общественное порицание - действенный инструмент борьбы с пороками, которые в последнее время все ближе подбираются к понятию нормы.

Иллюстрации с сайта: [© 2011 Thinkstock](#) .