Автор: Екатерина Щеглова
04.03.2009 08:05 -

А что это вообще такое - сексуальность? Сложно сказать. Это что-то, что присутствует в облике и душе самого человека. Но есть еще и такая вещь, как сексуальная одежда, сексуальная прическа и прочие милые мелочи. И речь отнюдь не о мини-юбках, которые можно спутать с набедренной повязкой, и не о многослойной прическе, только что вышедшей из рук продвинутого стилиста… Все намного сложнее.

Речь пойдет о тех деталях нашего имиджа, которые действительно затрагивают мужское подсознание и сознание, вызывая мысли относительно женской сексуальной притягательности.

Так скажем, в "добропорядочном" и "возвышенном" контексте.

Возьмем, скажем, первые свидания, когда все еще только начинается, и все главное – еще впереди. Суть тут не в том, чтобы полностью "раскрыться" перед ним, а в том, чтобы намекнуть на дальнейшее раскрытие и провоцировать полет мужской фантазии. Один из важных факторов при этом — тактильный. То есть фактор потенциальной приятности возможного прикосновения.

А еще надо учитывать то, что мужская и женская точки зрения диаметрально противоположны. И то, что вызовет восхищение у подруги, может оставить кавалера абсолютно равнодушным.

И, наконец, последний главный принцип — принцип золотой середины. Не стоит путать сексуальность с вульгарностью. А последняя порой имеет место, когда девушка уж "чересчур старается".

Вот, к примеру, несколько интересных деталей….

Ткань, из которой сделана одежда. Да, да, и она может иметь определенное значение. Когда-то американка Маргарет Кент написала в своем известном нашумевшем пособии "Как выйти замуж": "Носите одежду из ткани, которая "изолирует" сексуально, но не является непреодолимым препятствием. Выбирайте ткань, которая мягка на ощупь и пропускает часть тепла вашего тела". То есть идеальными в этом случае будут шелк и хлопок.

Юбки. Суперкороткие юбки, может и сексуальны, но в определенном, примитивном контексте. К тому же не предоставляют возможности для мужского полета фантазии. А вот, скажем, длинная до пят юбка из полупрозрачного материала может навести на

определенные романтично-сексуальные фантазии. Вообще хорошо, когда юбка свободно облегает тело, - создается иллюзия, что ее легко поднять... Весьма сексуальными также можно назвать юбки, имеющие застежку спереди.

Туфли. Конечно, сексуальные туфли — это обувь, имеющая каблуки. Однако не стоит думать, что двенадцатисантиметровые шпильки сделают образ неотразимым - далеко не все дамы умеют с ними обращаться. И, вместо сексуального, образ, напротив, может выйти смешным.

Футболки и блузки. Считается, что сексуальность в данном случае создает открытая линия шеи. Но не предельно открытая. Некоторые девушки, считающие пышный бюст своим главным украшением и достоинством, стремятся максимально подчеркнуть его. Между тем грудь, буквально вываливающаяся из декольте, по мнению многих мужчин, не является такой уж сексуальной "фишкой".

Брюки. Самыми сексуальными брюками по-прежнему считаются старые добрые джинсы.

Ногти. Некоторые дамы полагают, что супердлинные острые ногти какого-нибудь ядовитого оттенка придают их образу особые шарм и сексуальность. Я лично знала парочку девушек, считающих длиннейшие ногти одним из своих главных достоинств. Но вопрос является с мужской точки зрения весьма спорным. Опять же, существует такая простая вещь, как подсознание. Вряд ли в наше время оно выдаст мысль, что девушка нехозяйственная (во-первых, не о том речь, а во-вторых - мои знакомые с суперногтями легко и грациозно управлялись со всеми домашними делами). А вот мысль о легкой угрозе собственной безопасности вполне может промелькнуть.

И нарисуется в подсознании картина: острые коготки, скользящие по нежной коже спины, и во время ласк случайно царапающих главное мужское достоинство… фантазия в данном случае может быть безгранична.

Прическа. Основной критерий в данном случае — совместимость с желанием пробежаться рукой по волосам. Многослойное, сильно "залаченное" сооружение на голове вряд ли может отвечать этому требованию.

Косметика. Тут все непросто. Как-то раз, в силу производственной необходимости, я проводила в интернете опрос среди мужчин. Опрос был посвящен их отношению к использованию женщинами косметики. Так, вот основная часть предпочитала, чтобы дама сердца использовала декоративную косметику весьма умеренно (а некоторые даже говорили, чтобы женщина обходилась и вовсе без нее).

Никого из опрошенных не впечатляли розовые тени, размазанные вокруг глаз вкупе с агрессивно алой помадой и интенсивными румянами…

Образ, конечно, гиперболизированный, но все же убедительный - опять же, учитывая фактор тактильности. Не слишком-то приятно целовать лицо женщины, покрытое несколькими слоями пудры и тонального крема.

Автор: Екатерина Щеглова
04.03.2009 08:05 -

Украшения. Все хорошо в меру. И обильное нагромождение браслетов может нивелировать желание ласкать руки, массивное ожерелье – гладить шею, а чересчур тяжелые серьги препятствуют нежному покусыванию ушей.

Увы, придется учитывать…