Автор: Ребекка Шарп
09.02.2009 20:19 -

Опыт – "сын ошибок трудных". Эта известная поэтическая сентенция А.С. Пушкина стала, пожалуй, крылатой фразой. Определив опыт таким образом, великий поэт акцентировал, тем не менее, негативную коннотацию слова. Сразу представляешь, как приходишь в учреждение, сидит там за конторкой женщина… и посылает тебя, и посылает, и посылает! Так ты приобретаешь опыт общения с женщинами за конторкой. Можно даже написать трактат "Как ходить к женщинам за конторкой" и поделиться своим опытом с максимально возможным числом лиц, дабы эти лица не повторяли твои ошибки на пути в учреждение.

А разве это плохо? Как говорится, за одного битого двух небитых дают.

Собственно, и научное исследование, и психологическое наблюдение, и лирическое четверостишие есть "конденсация" опыта определенного вида.

Давайте же делиться опытом друг с другом! Каждый из нас несет на спине фонарь и освещает в темноте дорогу тем, кто идет за нами. Иногда это очень помогает!

Вот, например, ряд соображений, которые как-то посетили меня…

***

Стойкость, помогающая преодолевать препятствия, - это, быть может, всего лишь следствие параноидальной одержимости…

***

Слепая любовь – это вообще не любовь.

***

Жестокость по отношению к близким – это способ мобилизовать их жизненные силы.

***

Только по поведению идиотов можно судить о том, что они из себя представляют.

***

Давай повод, но не давай подтверждений.

***

При необходимости можно продемонстрировать свою душевную травму. Однако в силу того, что далеко не все люди понимают, что успех не является показателем незаурядности личности, не стоит распространяться о своих неудачах, если только это не есть определенная стратегия.

***

Самая подлая измена – это измена самому себе.

***

Быть дипломатом не значит быть царедворцем.

***

Низменные подозрения на твой счет марают не тебя, а того, от кого происходят.

***

Если что-то делаешь, делай это гениально - хотя бы из самолюбия.

***

Одним из наиболее серьезных препятствий в достижении целей является наше мелочное самолюбие: оно мешает смотреть далеко в будущее и никогда не сдаваться.

***

Дерзновение – это всего лишь акт непосредственности.

***

Проявление высшей женственности заключается в том, чтобы держать мужчину на той дистанции, которая необходима женщине.

***

За свою слабость мужчина всегда мстит женщине.

***

Любовь – это взаимоиспытание.

***

Пол – это не более чем социальная идеология. Однако в любви его следует

использовать для стратегического отступления.

***

Связанные с социальным институтом пола, мужская и женская субкультуры являются одной из самых отвратительных форм культивирования тщеславия.

***

Женщина: тотальная провокация.

***

Любовь как резина: чтобы проверить ее на прочность, следует натянуть отношения до предела.

***

Любовь никогда не проходит. Из этого не следует, что она должна быть единственной.

***

Сущность влюбленности – в способности любоваться, включая самолюбование; сущность любви – в способности к состраданию и чувству ответственности, в том числе за самое себя.

***

Случается, что избавление от "второй половины" способствует высвобождению творческих сил.

***

В кризисной ситуации не стенай: за что? Думай: зачем?

***

Истеричность – это такой же дар свыше, как музыкальный слух или философский склад ума: надо быть очень мужественным человеком, чтобы развивать его в условиях тотальной пропаганды "позитивной психологии на каждый день".

***

Голова дается людям не только для того, чтобы защищать диссертации.

***

Наслаждаясь духовно, душевно и чувственно, помогай в этом всем, кто этого достоин.

***

Что может быть страшнее, чем глухота для музыканта, сумасшествие для философа и бесплодие для любящей женщины?

***

Быть артистом в жизни – это значит следовать ожиданиям, направленным на твою личность, поскольку, проистекая из неадекватных представлений о твоей личности, эти ожидания всегда ошибочны.

***

Высшее проявление самоуважения заключается в том, чтобы справедливо признавать превосходство над собой другого, если таковое превосходство действительно имеет место.

***

Высшее проявление честолюбия – стремление попасть в рай.

***

Самые большие амбиции – это те, которые так велики, что их никто не видит.

***

В этой жизни нам гарантирована только смерть.

***

Только осознавая жизнь как катастрофу можно прожить ее полноценно.

***

Смысл жизни в том, чтобы непрестанно ощущать себя живым, поэтому нужно смертельно рисковать. Самый страшный риск – это самоанализ...

***

Есть вещи, осознание которых – само по себе уже подвиг.

***

Друзей, как денег, часто не хватает.

***

В жизни всегда есть место порыву.

***

Счастье – это когда в жизни есть то, за что не жалко отдать жизнь.

***

"Порнографический роман": когда он полюбил ее, он перестал видеть ее красоту. Она исчезла, растворилась, замечает герой.

Так любовь побеждает все, даже похоть, и растворяет даже самые безнадежные нравственные увечья. Любовь: универсальный растворитель.

Несбывшаяся любовь принадлежит мечте. Сбывшаяся – памяти. В памяти мы любим уже не объект, а свою любовь к нему, и чудо воспарения, когда-то пережитое вдвоем. В настоящем же нас связывает взаимная благодарность и уверенность, что порознь – мы калеки.

***

Современная культура ориентирована на комфорт и стабильность. Итог? Ягодицы увеличиваются и целлюлит прибывает, а позитива – нет.

***

После моей смерти от меня уцелеют только мои поцелуи.

***

Хотя бы раз в жизни стоит сделать свинство: раскаяние и угрызения совести – сильнейший фактор нравственной жизни.

***

Любое поражение можно превратить в трамплин для восхождения.

***

Косметический салон. Делаю маникюр. Мужской голос по радио: "Каждой красотке нужно смириться с тем, что мужчина испытывает к ней животную страсть. Это аксиома".

Если это правда, то это уравнивает всех мужчин (есть ли смысл выбирать?), но все-таки большая разница в том, чью "животную страсть" ты удовлетворяешь – героя или подонка.

***

От нашей осанки зависит наша судьба.

***

В каждом мужчине я хочу Диониса.

***

Все, что было со мной, есть и будет всегда.

***

От исступленных отступают силы тьмы.