Автор: http://www.superstyle.ru/
21.03.2011 10:05 - Обновлено 02.08.2011 18:18

Какую картину рисует воображение при словосочетании "женский бокс"? Две огромные мужеподобные бабищи с горящими глазами и пунцовыми от злости квадратными физиономиями дубасят друг друга с маниакальной остервенелостью. По большому счёту, так оно и есть – извечная женская зависть к мужскому пенису порой переходит все границы, и отдельные представительницы прекрасного пола, считающие себя

апологетами равноправия, волей-неволей превращаются в кровожадных монстров.

Женский бокс долгие годы оставался сомнительной экзотикой, пока на пьедестал почёта не взошла Наталья Рагозина – спортсменка от Бога, фотомодель, актриса, телеведущая, секс-символ, светская львица и кумир многих девчонок, ведущих активный образ жизни.

Чтобы перечислить все титулы, регалии и награды, завоёванные Рагозиной, понадобится целая страница, а то и две. Назовём главные достижения: Заслуженный мастер спорта, двукратная чемпионка мира по кикбоксингу, двукратная чемпионка мира и Европы по боксу среди любителей, абсолютная чемпионка мира среди профессионалов (22 поединка – 22 победы!), обладательница девяти чемпионских поясов. Имя Натальи Рагозиной занесено в Книгу рекордов Гиннеса – в своей дисциплине она выиграла всё, что можно было выиграть.

Наталья родилась 5 апреля 1976 года в Казахстане, в крохотном шахтёрском городке близ Караганды; позже семья перебралась в российский Нижний Тагил. С юных лет Наташа занималась лёгкой атлетикой, считалась перспективной бегуньей, но о серьёзной спортивной карьере не помышляла. Поначалу девочка мечтала стать стюардессой - подвела боязнь высоты. Потом посылала в Москву свои фотографии – вдруг её возьмут в манекенщицы? Увы, и здесь планам наивной провинциалочки не суждено было сбыться, хотя востребованной моделью она всё-таки стала, но уже в ином статусе.

Однажды знакомые ребята-кикбоксеры пригласили Наташу на свою тренировку. Любопытной девчушке тоже захотелось "помахаться". В спарринг-партнёры ей достался крепкий и принципиальный парень, не привыкший никому уступать – с ринга Рагозину уносили со сломанным носом и расквашенной губой. Залечив раны, гордая и самолюбивая девушка решила во что бы то ни стало взять реванш. Наталья принялась усердно тренироваться. Высокая (181 см), атлетически сложенная, при этом необычайно пластичная, Рагозина быстро добилась впечатляющих успехов.

Став чемпионкой России, а потом Европы и мира, Наталья решила переключиться с кикбоксинга на классический бокс. И вновь триумф! Лишь единожды, ещё будучи любительницей, на одном крупном и престижном международном турнире Рагозина вкусила горечь поражения, да и то её откровенно засудили. Возмущённая спортсменка отказалась покидать ринг, требуя продолжения поединка. Так как требования подкреплялись хуками и апперкотами, адресованными арбитрам, пришлось вызывать полицию. С тех пор настойчивую россиянку на Западе прозвали "Мисс Кувалдой".

Всецело преданная любимому виду спорта, Рагозина стала самой ярой и яркой пропагандисткой женского бокса и здорового времяпрепровождения. На основе её биографии журналист Сергей Рыков написал книгу "Нокаут от блондинки". Рагозина снялась в главной роли в фильме "Белая медведица" - российском аналоге знаменитой "Малышки на миллион", но со счастливым концом. Вела на телевидении программу "Король ринга". Устраивала массовые уроки физкультуры на молодёжных слётах. Входила в группу поддержки российской заявки

на
проведение Олимпийских игр в Сочи.

После того, как отечественные и зарубежные мужские журналы запестрили фотографиями обнажённой Рагозиной, даже самые непримиримые скептики признали, что женский бокс может быть столь же привлекательным, как аэробика или пляжный волейбол. Наталья стала посещать околоспортивные гламурные мероприятия, сниматься в рекламе, сама увлеклась фотоискусством – ей охотно позировали Эдгард Запашный, Марат Сафин, Пьер Нарцисс и старинный приятель Николай Валуев. Подружилась с ведущими модельерами, стала выходить
на
ринг
не
в бесформенных трусах-унисекс, а в мини-юбке.

У читательниц, далёких от бокса, может возникнуть законный вопрос: а как же грудь и лицо? Ведь эти части тела каждая женщина, а тем более
не
последняя персона в шоу-бизнесе, должна беречь как зеницу ока. Грудь спортсменка
защищает с помощью специальной экипировки (щиток-нагрудник), а что касается лица, то у соперниц Рагозиной руки коротки – в буквальном смысле.

А использовала ли чемпионка мира по боксу свои навыки вне ринга? Да, один раз, когда поздним вечером два подвыпивших субъекта пристали к ней посреди улицы с непристойным предложением.

Несмотря на избранную стезю, Наталья производит впечатление человека спокойного, уравновешенного, доброго и покладистого. Она обаятельна, женственна, ничуть не агрессивна, в ней чувствуется интеллигентность, застенчивость, даже некая хрупкость и незащищённость. Сама Рагозина
не
раз признавалась, что, как любая женщина, она ранима и обидчива, может ни с того ни с сего взять и расплакаться.

Зато в интервью перед боями Наталья позволяет себе заявления в духе пацана-хвастунишки из рабочего посёлка: "Ща как надаю по сусалам!", "Врежу так, что мало не покажется!", "Порву, как тузик
грелку!". Подобные угрозы из уст красавицы с небесно-голубыми
глазами
и тихим голосом звучат
не
страшно, а мило. Но ни о каких милостях

не
может быть и речи, как только
Рагозина
выходит
на
ринг. "Мягкая и пушистая" блондинка в кокетливой юбчонке моментально преображается в грозную и безжалостную "Кувалду".

Сейчас Наталья воспитывает десятилетнего сына от первого брака, гоняет на автомобилях, катается
на
лыжах, поигрывает в баскетбол, посещает театральные курсы и готовится стать профессиональной актрисой и телеведущей.

Но прежде чем повесить перчатки на гвоздь, ей хочется осуществить давнюю мечту – сразиться с единственной
на
сегодняшний день достойной соперницей, Лейлой Али, дочерью легендарного Мохаммеда Али.

Есть вероятность, что мы увидим поединок двух суперзвёзд женского бокса уже этим летом. Будем болеть за нашу Наташу!

Иллюстрации с сайта: Wikimedia Foundation .