



Задумывались ли вы когда-нибудь о чем-то запретном и близком, желанном и практически недоступном? Задумывались ли вы о мужчине вашей подруги? Эти мысли заставляют вас дрожать и встряхивать волосами. Вы гоните себя прочь, а мысль гонится за вами. И вы позволяете ей настичь себя, обвить нежными цепкими руками, сбить с толку.

Он, этот мужчина, откуда он взялся в ваших желаниях, снах, мечтах? Он знаком, но не близко. Вы сталкиваетесь с ним в ваших буднях, случайностях, вы знаете о нем много. И это непросто, ведь есть она. Его женщина, ваша подруга. Та, которой вы доверяете секреты, до сих пор. Все секреты, кроме одного.

С кем вы делили слезы, влюбленности, девичьи загулы? С ней. Она осталась прежней. А вы – другая. Скрытная злодейка, завравшаяся кошка, сдерживающаяся предательница.

Но разве возможно изменить хоть что-то? То чувство, которое завладело вами, разве вы желали этого? Разве оно взаимно? Вся жизнь теперь – только догадки, вопросы и опущенные ресницы. И отказаться уже нельзя – поздно.

Жизнь – пошлая мелодрама, надуманная, без начала и развязки. А у вас – драма. Вы – героиня. Вы – жертва. Вы – опасная лгунья. И это чувство греет, почти так же, как его случайные взгляды. Или не случайные? Не меняется ли его голос, когда он здоровается с вами? Не дрожат ли руки? Не появилась ли в ее глазах печальная ревность? Не пора ли покончить со всем этим, таким не свершившимся и глупым? Можно затонуть, захлебнуться в собственных мыслях, устроить маленький спектакль для одной себя, вполне безобидный, совсем не разрушительный. Или пойти на жестокость. Открыться, признаться, совершить нечто.

Это не любовь, даже не влюбленность. Откуда взялось это странное влечение к мужчине, на которого в других обстоятельствах вы бы и не взглянули? Он под запретом – интерес обеспечен. Ее рассказы о нем – его поведении, привычках, их ссорах, их примирениях, их нежности, его недостатках. Она разжигает маленький костер вашего

любопытства этими простыми разговорами.

И ночью, натягивая одеяло до подбородка, вы задумываетесь...

Все же он не плох, этот парень. Мягкий взгляд, широкие плечи. Он молчалив.

Он загадочен? Ему и дела нет до вас.

Он любит вашу подругу. А вы? Вы тоже ее любите.

Какая же вы ужасная, злая соблазнительница. Так вы уже решили соблазнить его?

Нет, просто узнать чуть ближе, чуть больше.

Просто говорить с ним, иногда касаться его руки, встречаться взглядами.

Вы будете тайно любить его, жертвуя собой, не говоря ни слова, кормить подушку слезами.

Вы будете одинокой и печальной, внимательной к подруге.

Ни в коем случае – ни шага навстречу ему. Даже если он сделает первый шаг сам, даже если он сейчас, с ней, думает о вас.

Ведь что-то значит его чуть хриплый голос, когда он говорил с вами о погоде несколько дней назад. Конечно!

И он улыбался, как он улыбался.

А подруга сказала, они стали часто ссориться. Быть может, он влюблен в вас?

Несерьезно, конечно. Всего лишь чудесные легкие размышления о возможности... Вот бред...

И вы засыпаете, сладко потягиваясь. И улыбаетесь всю ночь.

А потом приходит утро – и вы в ловушке. За день и вечер вы искусно сплели паутинку. Из одиночества, скуки, интереса, смутных желаний. За ночь вы влипли и запутались. Вы готовы к сладким мукам и страданиям. Почувствовать себя капельку порочной, подкоптить совесть или, наоборот, оказаться верной страдальницей, отречься от чувств и отбыть в какое-нибудь изгнание на берега теплого моря.

Хорошо, если вы не пойдете дальше, ограничитесь детскими мыслями, странными планами, которым не суждено сбыться. Получится легкий сюрреализм – и никакого вреда. Только бы он не заметил чего-то, только бы он был верным и сильным. И еще умным. Хорошо бы он понял, что женские придумки – это не любовь, это развлечение на чуть-чуть. А если он, заснувший, протянет вам руку? А вы готовы, вы изжарили себя собственными словами, мыслями, запретами, спорами. Вы пойдете за ним, не

оглянувшись. Вы совершите священное преступление. Нечто ужасное вдвойне, оттого и влекущее непомерно.

А потом наступит еще одно утро, пустое, полное разочарования, пошловатого удовлетворения и детского желания убежать и притвориться, будто ничего не было. Но мужчина – не игрушка, как бы по-дурацки это ни звучало. Нельзя утащить и вернуть. Нельзя простить и забыть.

Даже если все останется по-прежнему, рядом будет еще что-то мучительное и лишнее. Наверное, ложась спать, лучше мечтать о ком-то далеком. И так, чтобы мечты оставались мечтами.

<http://www.superstyle.ru>