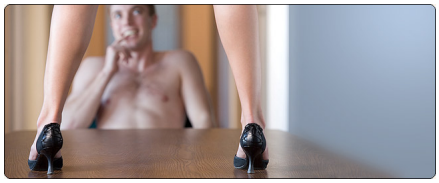
Автор: Administrator
18.07.2008 14:57 - Обновлено 18.07.2008 14:58



Уже изменяет?

Как сделать так, чтобы мужчина не изменял? НЕ что делать, когда мужчина УЖЕ изменил, потому что это ДУРНОЙ вопрос: «Что делать, если мужчина уже изменил?». Это то же самое, что спросить: «Что делать, когда почки уже отвалились, пить боржоми или ессентуки?». Уже подключён к аппарату искусственной почки, уже пару суток жить осталось, а он всё: «Пить боржоми или ессентуки?». Не надо до этого доводить! А как именно сделать, чтобы не довести будет написано ниже.

Что делать

Во-первых, качественный секс. Причём качественный не в плане, как обычно принято среди женщин давать друг другу «умные, умные» советы. И вот одна начинает другой советовать: «Надо так его изматывать, чтобы он с тебя сваливался!». Как клоп насосался и отвалился. Среди мужчин тоже есть такая пословица, что, дескать: «С настоящей бабы не слазишь, а сваливаешься!». Это конечно замечательно. Но дело в том, что если мужика постоянно доить за одно место, то рано или поздно он может элементарно устать. Т.е. если постоянно вести себя страстно и неистово, то рано или поздно мужчине захочется женщину поспокойней. Вплоть до того, что заведёт себе любовницу из разряда «женщина должна, а – лежать, б – тихо». Он будет к ней приходить, «попиливать» её десять минут, а потом все остальные пять, шесть часов ночи они будут сидеть, гонять чаи и говорить за жизнь. В сексе должно быть разнообразие! Сколько мы интервьюировали разных мужчин, из разных социальных слоёв, все в один голос говорят: «Женщина должна давать в сексе то, что он не найдёт на стороне». Что-то такое, что он на стороне если и получит, то с трудом.

Во-вторых. Если мы говорим про долгосрочные отношения, то обязательно должны быть общие «точки соприкосновения». Грубо говоря, раппорт по ценностям и убеждениям. Желательно, если вы будете объединены каким-то общим делом. Это не обязательно должен быть семейный бизнес. А элементарно, если муж художник, то жена должна быть тоже около того, дизайнер, например. Чтобы были общие интересы. Чтобы не просто мужчина приходил с работы: «как работа – нормально, ну и ладно». Должны быть общие друзья, общие знакомые, причём опять таки из общей тусовки по их общим

интересам. Чем больше точек соприкосновения, тем крепе будут их отношения. А не просто секс, дети и быт. Женщина должна быть мужчине другом и наоборот! Мало того, что просто любовницей, а именно ещё и другом.

Личность

Проблема ещё заключается в том, что в подавляющем большинстве случаев женщине наплевать на что-либо в этом мире. Ну, мало интересных женщин! Они, конечно, пишут на тех же сайтах знакомств, чем увлекаются. Психологией, философией, искусством, кино, театром. А когда начинаешь спрашивать: «Ну и что из философии ты читала?» – получаешь, чуть ли не такой ответ: «А что по философии что-то пишут?». Или, когда спрашиваешь, где она училась психологии, она может ответить: «А я журналы читаю. Психологические статьи в семье и школе. Домработница. Ваш быт. Семейный очаг ещё. Хозяюшка ещё». Хозяюшка!! Там много психологического материала. Глубочайший анализ! Транзактный анализ! Ещё кино! Кино она увлекается. Гарри Потер и тайная комната. Ну, это просто чудеса кинематографа! Мартин Скорсезе и Федерико Феллини отдыхают на спине самостоятельно! А как они увлекаются музыкой лучше вообще скромно умолчать. Ладно, ещё импортная попса.

Женщины в подавляющем большинстве случаев абсолютно не интересны как личности! Как они обычно любят заявлять: «Я хочу, чтобы он, прежде всего, видел во мне личность!». Дайте такой гинекологический инструмент, чтобы можно было увидеть эту личность где-то глубоко на глубине Марианской впадины! Нет там личности, в подавляющем большинстве случаев. Есть мало-мальски нормальная упаковка, более или менее презентабельная, целлофан, и в этом целлофане дерюжный мешок комплексов, страхов, предубеждений, навеянных глянцевыми журналами, масс медиа, мамами, бабушками и тётушками.

А потом они удивляются, почему мужик ушёл «налево». Потому что ему скучно с вами стало, элементарно скучно. Неинтересно ему. Красивая обёртка привлекает только в начале. Когда только начинаешь общаться с женщиной, то там существует такое, как «показать товар лицом, пустить пыль в глаза» и думаешь: «Какая она интересная! Ну, наконец-то я встретил её, ту единственную и неповторимую, ради которой я пришёл на эту грешную землю! Наверное, это настоящая любовь!» А как копнёшь поглубже, то оказывается, что яблочко то гнилое.

Элементарно нужно не делать так, чтобы мужчине наскучивало. Нужно не только самой развиваться, а ещё и уметь это правильно подавать. Развитие – это базовый принцип. Сколько есть «развитых» девушек, тоже одиноких. Тоже плачут. Они действительно

эрудированные и начитанные, но презентовать себя не умеют. Не умеют показать «товар лицом». Они, возможно, показывают, но не то, не так, и не тем.

Отдаёмся «на волю чувств»

Конечно, можно, как женщины любят, «отдаться на волю чувств». Но потом, вы можете пожинать плоды известного характера. Как женщины любят говорить: «Я хочу, чтобы всё было естественно!». А чтобы всё было естественно, надо знать, как сделать так, чтобы это было естественно. Потому что дела, предоставленные сами себе имеют тенденцию развиваться от плохого к худшему. Если женщина хочет пустить всё на самотёк, то в конце концов она может потерять вообще всё. Свою судьбу надо строить. Нельзя пускать дела, особенно дела любовного характера, на самотёк. Нельзя! Их нужно холить, лелеять и нежить.

http://www.sweet-world.ru По материалам