Автор: Екатерина Щеглова
24.02.2009 20:23 -



У женщины, находящейся в настоящий момент в состоянии официального одиночества, есть один неплохой бонус. А именно — возможность выбирать. И знать, что главное еще впереди…

Но так уж складывается, что в нашей жизни появляются не только главные герои, но и второстепенные. К первым можно отнести тех мужчин, с кем мы планируем или имеем какие-то серьезные отношения, а ко вторым – поклонников, которых и отвергнуть вроде бы жалко, и представить себя с ними в паре невозможно.

Надо ли избавляться от таких поклонников? Каждая женщина решает этот вопрос сама. Есть бескомпромиссные, честные, цельные особы, которые сразу предпочитают расставить все точки над "i" и дать ненужному поклоннику от ворот поворот. Другие считают, что давать "безнадежному" шанс и надежду и вовсе аморально.

Однако все не так просто. Начнем с того, что, ухаживая и завоевывая, мужчина знает, на что идет. И предполагает, что завоевание женщины – это всегда риск. И дело может обернуться поражением.

Что же касается пользы присутствия второстепенных героев в жизни самой женщины… Наши бабушки и прабабушки всегда говорили, что, чем больше поклонников окружает даму, тем лучше она выглядит, и тем легче привлечь ей "нужного мужчину". И в этом есть доля истины.

Толпа поклонников вокруг всегда привлекает внимание и толкает на мысль, что в женщине, которая нравится такому большому числу мужчин, действительно есть что-то особенное. Ощущения присутствия большого количества мужчин вокруг себя полезно и для самой женщины. Это сильно повышает ее самооценку и делает ее жизнь куда насыщеннее и интереснее.

В конце концов, королеву играет свита.

Главное — сохранять в отношениях с "второстепенным героем" такт и деликатность, не переигрывать, не слишком увлекаться. Не заводить явные романы с его друзьями. Не "подсовывать" его открыто подругам. Не быть собакой на сене – то есть если параллельно у него зарождаются другие отношения, не пытаться призвать его "к ноге".

А если занять эгоистичную позицию и взглянуть на ситуацию чуть отстраненно, то какие еще у них функции, у этих второстепенных героев романа?

Просто обожатель. В юности у меня был такой кавалер. Он был готов решить все мои проблемы, задаривал меня цветами и подарками, водил на концерты, подстерегал меня

после занятий, лечил мою собаку, будучи ветеринаром… В общем, совмещал в себе все функции. Было лишь одно "но" — я никак не реагировала на его чувства, и даже поцелуй с ним представлялся для меня чем-то, выходящим за рамки. Он перетерпел мой первый "настоящий" роман, был со мной и рядом во время второго. Потом все же сломался….

На самом деле такие упертые "просто обожатели" — самый сложный тип. Они продолжают верить и надеяться до последнего и ведут себя так, будто вы уже являетесь женихом и невестой. Потом же наступает глубокое разочарование…

Палочка-выручалочка. Этот поклонник способен решить все бытовые, рабочие и прочие затруднения. Например, когда моя мама училась в институте, все сложные чертежи за нее выполнял сокурсник, тихо влюбленный в нее. Он же помогал моей маме готовиться к наиболее сложным экзаменам.

А еще поклонники такого типа способны вбить гвоздь в доме, поменять колесо у вашей машины… Иногда после вашего замужества они могут перейти в статус "друга семьи".

Сопроводитель. Он всегда тут как тут, когда надо пойти на концерт или кинопремьеру, посетить интересную выставку или "показательно" выйти в гости. У такого кавалера должно быть несколько качеств – любовь к искусству, обаяние, представительность и умение интересно общаться. С ним можно обсудить особенности импрессионизма, а по отношению к вашим друзьям он отличается завидной коммуникабельностью…

Впрочем, странно, при всех этих качествах вы так и не захотели перевести его в ранг первостепенных героев?

Жилетка. Он всегда выслушает и поймет. Возможно, он уже лишился надежды завоевать вашу благосклонность, а вот быть для вас понимающим другом способен. Такой тип должен обладать некоторой долей мазохизма. В конце концов, не каждый способен выслушивать долгие любовные откровения и сочувствовать переживаниям нравящейся ему женщины!

Соратник по партии. Ну, не по партии, конечно, а по общему хобби и увлечению. Он поедет с вами кататься на горных лыжах или будет исправно посещать концерты любимой альтернативной группы, творчество которой непонятно никому, кроме вас и него.

Сексуальный партнер. Этот друг только для секса. Когда все плохо и все покинули, он помогает возвыситься над действительностью и расслабиться. Разумеется, наличие такого партнера в жизни - вещь, приемлемая далеко не для всех женщин.

А в чем же состоит самое интересное? В том, что иногда в жизни второстепенные герои переходят в ранг первостепенных.

Так было у моей знакомой. Ее будущий муж абсолютно не нравился ей, но девушка

держала его "про запас". И долгое время встречалась с другими.

Тот юноша постоянно существовал в ее жизни, но где-то на втором плане. Иногда помогал ей в каких-то делах, иногда сопровождал ее на какое-то мероприятие, если больше ей было не с кем пойти. Постепенно, в процессе естественного отбора, она ощутила, что комфортнее всего ей именно с ним, второстепенным героем романа. Тем более что главный герой промелькнул и ушел. Потом она и вовсе влюбилась — в него, второстепенного. Сейчас они женаты, и у них растет сын.

Ведь жизнь непредсказуема.