

Автор: Ксения Кушнарченко  
12.11.2008 15:29 -

---



Феминизм давно неактуален, однако желание женщин обороняться было, есть и будет. Ведь есть от кого. Женщина - существо хитрое: с одной стороны любит публично выпятить свою чувствительность и незащищенность, с другой - параллельно с этим охотница выпустить из "белой и пушистой" лапки наточенные коготки - ну так, на всякий случай, чтобы не расслаблялись.

Как в жизни, так и в моде женщины всегда любили заигрывать с темой агрессии. Под этим нужно понимать не только пресловутые шипы и кожу. Мини-юбки, шпильки, корсеты, лак, латекс и даже радикально перекрашенные волосы (черные как смоль или выжженные добела как пустыня африканским беспощадным солнцем) - все это тоже оттуда. Если приглядеться, гардероб каждой женщины можно поделить на две части: первая - чувствительная, вторая - чувственная. Первая - про рюши, оборки, цветы, свободный крой, хлопок и пастель. Вторая - про короткое, облегающее, яркое, блестящее, скользкое (шелк, лак и т.д.). Разумеется, эти две части поделены условно и они могут легко дополнять друг друга в рамках одной вещи. Тем не менее, характер и предназначение у них разное: у первой - показать, насколько вы слабы, у второй - насколько вы сильны. Естественно, в обоих случаях - когда вам это нужно. Легкий психологический прием, не требующий вербальных средств.

Все специалисты в модной индустрии в один голос твердят, что агрессия нынче не в моде. Милитари-стиль давно сошел на нет, шпильки потеснили сандалии, на подиуме главенствуют легкие воздушные ткани и нежные силуэты. Но если быть внимательным и рассмотреть показы, то можно заметить, что в каждой коллекции того или иного дизайнера - пусть даже в самой мягкой и нейтральной - всегда присутствуют агрессивные нотки. Ну, а кое-где они просто-таки бьют по глазам.

Взять, к примеру, Rodarte. Милый девичий силуэт платья дополнен белыми чулками в сетку и лакированными туфлями, изобилующими ремешками и шипами. Эдакая не-подходи-убьет-невеста. Синтетические штаны с металлическим отливом, мохнатые кофты ярких расцветок, шерстяные платья, чулки и снова много-много шипов - везде: на ногах, на руках. Забавно, что все эти вещи осень/зима 2008/09 демонстрируют модели с самыми невинными личиками: Агнесс Дийн, Джессика Стэм. Так что даже усыпанные шипами, они выглядят как послушные красные шапочки, несущие бабушкам корзиночку с пирожками. Ну, а попадется на пути волк... Что ж, соблезную ему.