



Как известно, помады много не бывает. Новый оттенок - самый легкий и недорогой способ «примерить» новое лицо, поиграть с красками и даже изменить черты.

Помада подбирается под цвет кофточки или под настроение, а автомобиль - под цвет помады. И это вовсе не анекдот, это - правда жизни, которая обнаруживается даже в биографиях во всех отношениях добропорядочных гражданок. Именно сочный ягодный оттенок новинки от Герлен вдохновил мою подругу, которая несколько лет не сидела за рулем и вроде садиться на водительское место не собиралась, на покупку японской машины. Теперь все довольны: подруга - удачным приобретением, банк - процентами с пятилетнего кредита, окружающие - цветовой гармонией.

Критерии выбора правильной помады у каждого свои.

Большинство продвинутых пользователей в пять секунд осуществляет «обзор по-манхетенски» и в первую очередь обращает внимание на цвет и визуальный эффект (матовость или перламутровые переливы, глянец или мерцание блесков).

Затем начинается изучение текстуры.

У качественной помады покрытие однородное и гладкое, и держится она на губах в течение нескольких часов. Речь не идет о стойких средствах макияжа. Это специальная категория и, надо сказать, не самая лучшая. Как правило, такие краски цепляются за губы цементирующей хваткой. Это происходит благодаря отделению от состава летучих веществ, входящих в рецептуру. С одной стороны - удобно, что краска для губ долго не съедается и не течет, а с другой - возникает некомфортное ощущение: подобное средство сушит. Конечно, не так, как «химические» предки с эозинами и родоминами, растворенными в касторовом масле (30-е годы XX века), но все же, все же.

Уже никого не удивляют вдохновенные рассказы консультантов в уважаемых косметических магазинах, о чудесных увлажняющих и питательных свойствах помады той или иной марки. Это и в самом деле не только реклама, а осязаемая реальность. Уже хотя бы за счет жировой основы декоративного средства - из восков и воскоподобных веществ. Непременным ингредиентом являются растительные масла и экстракты: экстракт хмеля и масло плодов экзотического растения маной - в губной помаде от Rouge Bunny Rouge, экстракт масляного дерева и зеленого чая - Max Factor, касторовое масло - Living Nature. В качестве полезных компонентов могут выступать гиалуроновая кислота, витамины А, Е, пантенол. В составе правильного средства обязательно есть антиоксиданты. На них возложена важная функция - не допустить окисления краски, ведь в ней имеются железоокисные красители.

Лучшие современные помады просто обязаны обеспечивать приятные ощущения, украшать губы нежно, а, кроме того, бережно ухаживать за ними.

В рецептуре помады обязательно должен быть и самый спорный косметический компонент - консервант. Вещества такого рода, как правило, синтетические и они, мягко говоря, пользы не приносят. Поэтому добросовестные производители стараются нейтрализовать эти ингредиенты включением в состав красящего средства разнообразных благоприятных для кожи веществ. Ведется и строгий контроль количества консервантов в составе. Их не должно быть больше установленного объема. Любое превышение нормы чревато печальными последствиями для доверчивых покупателей в виде жжения, сухости и других неприятных ощущений.

А нельзя ли и вовсе обойтись без консервантов, раз они, как установлено в результате многочисленных научных исследований, накапливаясь в организме, способны нанести вред здоровью? Нельзя, говорят производители, натуральных консервантов еще никто не придумал, а без них косметика не способна храниться месяцами. Неправда ваша, господа! Придумал. Удивительный ингредиент - нектар экзотического растения мануки - отвечает за длительную сохранность косметики новозеландской марки Living Nature. Существуют бренды, успешно решившие проблемы сохранности содержимого косметичек с помощью редких экзотических масел.

Вопрос, какие же помады сегодня в моде, имеет, как вы догадываетесь, множество ответов. По-прежнему актуальны, ставшие уже классикой, натуральные тона. Но и яркие цвета не задвинуты на чердак моды. Недаром в коллекциях лучших брендов много вкусных ягодных оттенков.

Автор: Жанна Лаваль

03.09.2008 15:25 - Обновлено 12.09.2008 14:27

А если губы максимально выразительные - могут ли быть яркими и глаза? «Раньше было допустимо сделать акцент на что-то одно, либо на губы, либо на глаза, - говорит официальный визажист «Макс Фактор» Владимир Калинин. - Сейчас можно и то и другое, если, конечно, грамотно подобраны оттенки и теней, и помады. Главное, чтобы средства мэйк-ап были нанесены аккуратно».

С точки зрения профессионала можно позволить себе пользоваться любой помадой, которая нравится, без оглядки на окружающих. К примеру, если вы хорошо ощущаете себя с красным цветом на губах, то и носите его на здоровье. Многие женщины считают, что красная помада опасна, она прибавляет возраст, подчеркивая мелкие морщинки и другие косметические недостатки. В какой-то степени это так, особенно если макияж сделан небрежно или не сделан вовсе.

Если волосы неухожены, не нарисованы тоненькие стрелки на веках, то красная помада выпадает из классического образа и готова проявиться во всем своем коварстве.

Этого не произойдет, если есть самое главное - настроение для красной помады.

«Оттенков красного цвета - миллионы: с уклоном в малиновый, розовый, оранжевый. Важно найти оттенок красного, подходящий именно вам», - убежден Владимир Калинин.

<http://www.superstyle.ru/>