



В одной из серий про Бонда, "Золотой глаз", иностранка Фамке Янссен играла русскую красавицу Ксению Онатопп, но чтобы русская красавица сыграла в бондиане иностранку - такого еще не было. Сразу оговоримся, Ольга Куриленко, конечно, гражданка Украины, но все равно же думаешь, что наша, верно.

Бывшая модель из Бердянска стала звездой мирового масштаба в одночасье. Однако это не первый ее опыт в кино. Но обо всем по порядку. Родилась Ольга в в 1979 году в совершенно ординарной семье, в очень большой развее что: после развода родителей с ней в квартире жили тетя, дядя, бабушка, дедушка и двоюродный брат. Как многие девочки того времени, Оля занималась фортепиано и балетом.

Подростком Ольга переехала в Москву. Вот там-то ее и настигла модельная судьба - прямо в метро, в лице модельного агента, сделавшего предложение поработать. Согласилась. А там: Париж, контракт с агентством Madison, появление на обложках Vogue, Elle, Glamour, Marie Claire, работа с Helena Rubinstein, Clarins, Lejaby, свадьба, развод и, наконец, первые шаги в кино.

Дебютом Ольги стала главная роль в не имевшем большого проката эротическом фильме "Безымянный палец" француженки Дианы Бертран. Затем заметная роль в одной из короткометражек сборника "Париж, я люблю тебя", где Куриленко сыграла, пожалуй, самую обаятельную и трогательную вампиршу в кинематографе. Укусила, кстати, она тогда ни много ни мало самого Элайджу Вуда.

Была и роль в недавнем "Хитмэне". Однако мировая слава рухнула на хрупкие плечи Ольги, когда ее выбрали новой Bond-girl. В фильме "Квант милосердия" она сыграла его новую любовь - Камиль. Кто следит за бондианой, не мог не заметить пару в принципе революционных ходов: во-первых, Куриленко - первая девушка Бонда, которая не легла с ним в постель (для этих целей был введен огненноволосый соблазнительный персонаж, который сыграла Джемма Артертон), во-вторых, Ольга львиную долю фильма появлялась в коротких, почти что спортивного вида нарядах.

Автор: Ксения Кушнарченко  
22.11.2008 19:26 -

---

Один из них, самый запоминающийся - имбирного цвета топ и бронзовая мини-юбка с широким поясом - это вещи из летней коллекции Jasper Conran. Массивная цепь с рыбкой, к слову, оттуда же. А вот другая цепочка, "узелок любви", который достается Бонду от утонувшей в прошлой серии Веспер, - дело рук ювелирного дизайнера Софи Харли (Sophie Harley).

Что же до самого Бонда, то он теперь не одевается в Brioni, как это было раньше начиная с "Золотого глаза" (1995) и заканчивая "Казино Рояль", а предпочитает костюмы от Tom Ford. Художник по костюмам Линдси Пью объясняет это тем, что классика от Brioni была слишком "итальянской", слишком расслабленной и вальяжной. Безусловно, она подходила для своего времени, для своих Бондов, но новый более свежий и острый образ Бонда диктует новые требования к одежде. Вот почему выбор был остановлен на прогрессивном Томе Форде.