



Это все же женская привилегия - следить за самыми последними тенденциями в моде. И выполняют женщины ее, надо сказать, с удовольствием. Мужчинам же куда сложнее разбираться с новыми коллекциями и аксессуарами.

Но делать это надо, того требует современное общество и современная женщина.

Ведь даже самая дорогая одежда от самых известных дизайнеров не может спасти ситуацию, если просто нет чувства стиля.

Практика показывает, что среднестатистический мужчина гораздо чаще, чем женщина допускает «самые непростительные ошибки стиля». Чем вызывает ехидство и смешки со стороны окружающих.

Мы собрали самые явные мужские ошибки при подборе гардероба. Те ошибки, которые убивают напрочь все старание мужчины выглядеть стильно.

Многослойность. Порок, нечуждый ни пожилым людям, ни мужчинам в расцвете сил, ни тинэйджерам. Иногда мужчины словно сходят с ума. Такое ощущение, что они решили надеть сразу все, что есть в их гардеробе.

Футболка, затем рубашка, свитер, жилетка и пиджак. Все это еще непременно выглядывает и торчит друг из под друга. Плохо сочетается. И выглядит, кстати, не сексуально. Если холодно – хватит джемпера и теплой куртки.

Потертая обувь. Настоящий бич мужского стиля. Обувь способна свести на нет все усилия при выборе и формировании остальной одежды. Нужно уметь расставаться с вещами, которые потеряли свой идеальный вид.

Многие мужчины считают, что на обувь просто никто не смотрит. Что она незаметна. А потому и не брезгают «старыми, зато любимыми и удобными».

Неправильный подбор аксессуаров. Большинство мужчин даже не задумываются о том, что аксессуары обязаны сочетаться с остальной одеждой. Такова их психология – аксессуары воспринимаются исключительно сами по себе.

Между тем, это модные и очень важные детали. Необходимо помнить, что ремни, галстуки, часы, запонки, портфель – требуют самого пристального внимания.

Здесь много своих правил: только один аксессуар должен быть яркого цвета (или выделяться на фоне остального костюма); разные рисунки на аксессуарах и одежде – это недопустимо; то же касается и потертых, неправильно одетых/повязанных аксессуаров.

Самое главное – у мужчины аксессуаров не должно быть много. Иначе он становится похожим на цыганского барона.

Сильный запах туалетной воды. Это воистину способно вызвать ненависть у окружающих. Сначала тихую, а потом – лютую.

Мужчины так хотят хорошо пахнуть, что выливают на себя сразу полфлакона «тройного одеколona». Мол, запах дольше держаться будет. Они правы. Он не исчезнет. Даже после стирки.

Неправильная длина брюк. Очень распространенная ошибка. Порой кажется, что

мужчины просто лишены глазомера. Их брюки могут волочиться по полу, или едва дотягиваться до колен. Смотрите в зеркало.

И еще – когда примеряете штаны, садитесь в них на стулья и «корточки». Эти положения «подскажут» вам правильную длину.

Высокая талия. Почему-то многие мужчины считают, что чем выше они натянут свои джинсы и брюки, тем лучше. Именно так они становятся похожи на клоунов. Только красного носа не хватает.

Многообразие цветов и оттенков. Лучше ограничиться максимум тремя цветами. Причем такими, которые между собой хорошо сочетаются. Есть специальное колесо цветов. Важно помнить, что оттенки, стоящие на нем рядом друг с другом, не всегда уместны для одновременного использования.

Неглаженные вещи. Аккуратность мужчинам не чужда. Только о мелочах порой забывают. Например, гладят, скажем так, не везде. Это портит общий образ.

Ношение «девайсов» на поясе. Нацеплять на ремень мобильный телефон, сумочку и кошелек – это не красиво, это удел работников рынка.

Сочетание несочетаемого. Кожаная куртка – спортивные штаны, спортивный пуховик – брюки, шорты – рубашка с длинным рукавом или свитер, пальто или френч – спортивная обувь. Список можно продолжать до бесконечности. Хотите новых примеров? Выйдите на улицу.

Носки с сандалиями. А вот это просто без комментариев.