

Автор:

15.08.2008 07:53 - Обновлено 15.08.2008 18:40



Платья, без которых вам не обойтись в новом сезоне.

Автор: Полина Личагина

Предстоящий весенне-летний сезон официально объявлен сезоном легких и ярких платьев. Строгая консервативная классика, футуристичные объемы и уличный унисекс уходят на второй план, открывая дорогу солнечным краскам и летящим тканям. Все ведущие дизайнеры обратились к цветочной теме в своих коллекциях, провозгласив лето 2008 временем цветения и высшего проявления женственности.

Цветочные принты

Ваш весенний гардероб не будет полным, если вы не обновите его парочкой легких соблазнительных платьев с классическим цветочным принтом. Короткое коктейльное и длинное для вечерних приемов, средней длины для городских прогулок и облегчающее для романтического свидания – все варианты будут выигрышными, если платья будут источать богатый цветочный запах с ярких и красочных принтов. Алые маки распускаются на шелках Marni, Balenciaga и Dries Van Noten, пышные полевые цветы благоухают на шифоне Etro, Missoni, Marc Jacobs, Stella McCartney и Roberto Cavalli, платья Valentino издали светятся сочными желтыми ромашками, а флоксы, ранункулы и другие цветы из английского сада красуются на длинных тогах Ralph Lauren.

Графическое искусство

Летняя коллекция Gucci, названная одной из самых успешных работ итальянской марки

Автор:

15.08.2008 07:53 - Обновлено 15.08.2008 18:40

за минувшее десятилетие, богата на самые разнообразные графические цветочные принты в черно-желтой гамме. Сразу полюбившиеся голливудским дивам платья-горшки с едва различимыми в пестром узоре ромашками и розами, определенно, займут достойное место в летнем шкафу любой модницы.

Если же эффектный рисунок Gucci покажется излишне броским, графическую линию можно продолжить в коллекции Fendi, отдавшего предпочтение более нежным краскам и расплывчатому рисунку – цветы-хамелеоны здесь узнаются лишь в абрисе, больше напоминая геометрические фигуры. Сочная цветочная графика украшает и полупрозрачные летящие шелка Chloe – здесь дизайнеры и вовсе не мудрствовали лукаво и перенесли на ткань метод художественной импровизации, испещрив шифон нарочито небрежными кляксами ярких оттенков. Объемную цветочную графику можно увидеть и на пышных плиссированных юбках DKNY и Prada, и на платьях-халатах Dolce&Gabbana, и на пестрых сарафанах Elie Saab.

Радуга на ткани

Детская поговорка про радугу «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан» как никогда описывает палитру цветов, использованных ведущими модельерами в летних коллекциях. Цвет на любой вкус моден в предстоящем сезоне – главное, не тушеваться и после долгих мучительных раздумий не отдавать предпочтение наскучившему черному или белому. Желтый, оранжевый, фиолетовый – самые модные цвета сезона. Особенно выигрышно они смотрятся на летящих длинных туниках, платьях-рубашках и легких летних жакетах с укороченными рукавами. Фиолетового много в новых коллекциях Alberta Ferretti, YSL, Marni и Michael Kors, обилием желтого удивили Lanvin, Gucci, Phillip Lim и Sonia Rykiel, оранжевые платья особенно удались Emilio Pucci, Salvatore Ferragamo и Blumarine, нежный розовый найдется у Giambattista Valli, Valentino и Dolce&Gabbana, а классический красный – у Christian Dior, Lanvin, Celine, Versace и Oscar de la Renta. Весенне-летние платья настолько яркие и привлекательны сами по себе, что наконец-то не требуют никаких дополнительных аксессуаров. Впервые за несколько сезонов шляпки, перчатки и сумочки не столь важны в гардеробе, сколько его главная составляющая. Обувь стоит выбирать неброскую и однотонную, ведь с сочными пестрыми платьями ярким босоножкам гармонировать не так уж и просто. Ну а самым главным аксессуаром предстоящего сезона дизайнеры единогласно называют улыбку – внутренний свет лучше всех цветочных принтов способен раскрыть женщину.