



Ощутить на себе действие таинственного любовного концентрата предлагает Кристиан Лакруа, создавший новый аромат Absynthe для Avon.

Этот аромат стал продолжением творческого альянса между известным французским модным домом и американским косметическим гигантом. В 2007 году вышел парфюмерный дуэт Christian Lacroix Rouge и Noir – страстные эликсиры для Неё и для Него.

Этот дуэт стал поразительно популярным, и теперь вышло продолжение фантазийного проекта для Avon. Christian Lacroix Absynthe выпущен в такой же по форме скляночке, как Rouge и Noir, но другого цвета – в загадочной палитре шартрёз.

Christian Lacroix Absynthe получился искуcительным и роскошным. Это дурманящая эссенция, превращающая женщину в колдунью. Цветочно-древесная парфюмерная вода напоминает о разнузданной и чувственной эпохе, известной не только гениальным искусством, но и популярностью мистического полынного напитка – абсента, который открывал художникам тайный мир творческих откровений.

Кристиан Лакруа решил отдать дань этой истории, воплотив её чарующий дух в аромате: – Увлечение абсентом было заметным феноменом в Европе XIX века. И я был заинтригован им с самого детства, когда начал изучать историю искусств. Мне захотелось создать собственный обольстительный символ для современных поклонников моих произведений. Такой символ, который отдавал бы дань восхищения той будоражающей воображение эпохе.

– Даже цвет скляночки напоминает об абсенте...

– Не только. Меня вдохновлял и сам светящийся оттенок зелёного – шартрёз. Это очень запоминающийся и энергичный оттенок, пробуждающий чувства и фантазию. Шартрёз – самый заметный цвет для человеческого глаза. Я считаю, что он воплощает в себе эксцентричность. Это прекрасный, взрывной акцент, которым можно расцветить утончённую, минималистичную коллекцию одежды. Я пользуюсь таким методом, начиная с первых опытов дизайна одежды.

– Уже сама бутылочка Christian Lacroix Absynthe говорит очень много о Вас.

– В этом аромате полностью воплощено моё эстетическое видение: в Absynthe я соединяю моё видение европейской истории с роскошной чувственностью, присущей нашим дням.

– Что Вы чувствуете, вдыхая этот аромат?

– Тайна – определённно, это первая ассоциация, которая приходит на ум. Аромат очень

сексуальный, но только на уровне трепетного намёка. Это притягательность чистой застенчивости.

– А как бы Вы описали ту, которая носит Christian Lacroix Absynthe?

– Когда я думаю об этом аромате, я представляю себе прекрасную мифическую волшебницу. Она знает секрет магического зелья, которое завораживает всех вокруг и помогает ей исполнять капризы. В этом есть нечто опасное, но невероятно притягательное. Дама, которая носит Christian Lacroix Absynthe – прекрасна, эксцентрична и обволакивающе соблазнительна. Такой женщиной невозможно пресытиться.

– Почему Вы решили создать этот аромат совместно с Avon?

– И мой модный дом, и Avon создают творения, которые открывают лучшее и прекраснейшее в женщине. Опыт создания Rouge и Noir был поразительным, и эти ароматы стали невероятно успешными во всём мире. Идея Christian Lacroix Absynthe представлялась мне идеальным следующим шагом в нашем совместном проекте. И в работе над этим ароматом я не переставал удивляться тому, насколько глубоко Avon понимает женщину, и как известен и популярен этот бренд в мире.