



В зимнем саду тенденций моды нашлось место не только избалованным оранжерейным розам и последним дарам клумбы. Рисунок пейсли (он же - "турецкий боб" или "индийский огурец") занимает одну из первых строчек в зимних новостях. И это далеко не дебютный огуречный триумф. В викторианскую эпоху кашемировая шаль, расчерченная этническими завитушками, была обязательной составляющей гардероба искусственной в моде дамы. В 70-х пейсли носил каждый второй, независимо от пола, тогда как Пол Маккартни ездил в роллс-ройсе (принадлежащем, правда, Джону Леннону), расписанном индийскими огурчиками от крыши до колес.

Международное название рисунок азиатского происхождения получил уже Великобритании. Пейсли – шотландский городок, на ткацких фабриках которого наладили бесперебойное производство колониальных "огурцов". Некоторые английские ткачи называют их "уэльскими грушами", американские традиционалисты настаивают на "персидских пикулях", одни исследователи утверждают, что прототипом, наверняка, было манговое семечко, другие видят в нем целый кипарис.

Абрис настолько универсален, что просторы для нейминга бескрайние. Например, павлиньи перышки на шифоновых платьях и парчовых пальто Luisa Beccaria издалека выглядят очень даже похоже. Сочные цветные пятна в коллекции Armand Basi и деликатно контрастные узоры нескольких оттенков серого на платьях-кардиганах от Стелы Маккартни также недвусмысленно намекают на восточное происхождение орнамента.

В Россию кашемировые ткани с жаккардовым рисунком пейсли пришли своим путем, и отечественная почва для них оказалась не менее благодатной. Уже в XVII веке капельками пейсли сдабривали растительный узор вышивок и тканого полотна, теперь многие рукодельницы считают этот орнамент таким же русским, как гарниз из малосольных огурцов.

Этой осенью с ними неожиданно согласились итальянцы, некоторые эпизоды показа D&G в Милане можно было перепутать с конкурсом русской народной песни и пляски. Только представьте, как лихо Агнесс Дейн в платке, из-под которого выбивается льняная челка, и велюровом пиджаке в разноцветный "огурец" шагает по подиуму, будто по проселочной дороге! Помимо жакетов и платков в стиле к/ф "Светлый путь" в линейке а-ля рюс есть лоскутные брюки-клеш, блузы, подпоясанные кушаками, и широкие клетчатые юбки с полными подолами сочных пейсли-пикулей.

Дипломатичная наследница Тома Форда, дизайнер Фрида Джанини, нашла сходство с пейсли в зарослях папоротника и перенесла этот гербарий на богемно задрапированные

Автор: Юлия Дудорова
11.11.2008 14:43 -

черное и темно-синее вечерние платья. Западные критики отмечают в коллекции стойкие флюиды русской культурной традиции, а также узбекские и туркменские декоративные элементы. Славянские модницы примут их за флэшбэки психоделической вакханалии 70-х, эпицентром которой была толкучка на Портобелло роад. Сама же Фрида признается, что, рисуя коллекцию, она вспоминала лучшие годы Аниты Пэллинберг – харизматичной подружки одного из музыкантов Rolling Stones.

Для дома Etro рисунок пейсли стал неофициально фирменным, хотя впервые он появился на изделиях этой марки только в 1981 году. Инновация оказалась настолько своевременной, что они стали статусными must have десятилетия, как швейцарские часы и позолоченная перьевая ручка. Красные и синие банданы с рисунком пейсли в те времена даже являлись отличительными знаками американских гангстерских группировок.

В коллекции Etro осень-зима 2008/09 огурцы, разумеется, присутствуют – на костюме из парчи и трикотажном мини-платье, однако, критики разочарованно вздыхают - Вероника Этро могла бы вдумчивее распорядиться фамильным наследством.

Прагматичный подход творческого коллектива DKNY во главе с Донной Каран сработал гораздо эффективней. Ткани с рисунком пейсли в классической лилово-красной гамме и с дробными галстучными мотивами, из которых сшиты мини-платья и блузы силуэта бэби-долл, по нраву решительно всем. Потому, что осенью как-то не тянет на радикальные эксперименты, пусть лучше будет проверенное шелковое, с огуречным принтом, срок хранения которого - вечность.