



Медленно, но верно мы возвращаемся к обязательной школьной форме. Об этом говорит статистика. По некоторым оценкам, в Москве не менее 65% школ уже ввели или вводят школьную форму. Но даже если в школе, где учится ваш ребёнок, пока нет единого «корпоративного стиля», форму можно рассмотреть как альтернативу джинсам и свитерам: костюмчики и сарафаны бывают действительно очень красивыми, а главное - комфортными.

Качество и комфорт

Самые лучшие ткани - с содержанием шерсти, хлопка, вискозы. В них тело дышит. Абсолютно натуральные ткани не только очень дороги, но ещё и непрактичны. Они быстро мнутся, рвутся и теряют вид. Поэтому не стоит переживать, если в материале есть небольшой процент синтетики - ткань от этого только лучше послужит. «Натуральные или полунатуральные ткани менее электростатичны, чем синтетические, а это для детского организма очень важно. К тому же если ребёнок страдает аллергией, не стоит одевать его в 100-процентную синтетику», - говорит Наталья Королёва, руководитель ассортиментного управления N 4 ОАО «Детский мир - Центр». При покупке формы ориентируйтесь на температурный режим школы. В большинстве учебных заведений зимой топят хорошо, поэтому выбирайте костюмчик полегче. Если ваш ребёнок - первоклассник, застёжки и крепления должны быть максимально простыми - чтобы можно было, например, быстро переодеться перед уроком физкультуры. Молния на спине - не самый подходящий вариант. Для первоклашек лучше выбирать юбки и брюки на резинке. Если речь идёт о пуговицах, важно, чтобы место их пришивания было усилено вторым слоем ткани. С кнопками справиться легче, но они менее практичны: если слабые, то застёжка будет постоянно расстёгиваться, тугие - ребёнок, вечно торопящийся всё успеть, вырвет ткань «с мясом». Молния должна быть правильно вшита, чтобы при расстёгивании или застёгивании она не захватывала ткань.

Родная или чужая?

Автор:

23.08.2008 10:04 -

Кто делает школьную форму лучше - российские или западные производители? «Российская школьная форма намного интереснее, разнообразнее, - уверена Ольга Мышкина, коммерческий директор компании «Перемена». - К тому же у импортной достаточно узкая размерная сетка. В основном это одежда на рост 116-140, реже встречаются комплекты до роста 158. Но ведь наши школьники уже в 7-м классе вытягиваются до роста 170, а то и выше». «Кроме того, в России есть ГОСТы и ТУ, по которым шьётся форма, жёсткие требования по контролю за производством. Наш производитель осознаёт, что одежда будет носиться изо дня в день в течение всего школьного года, и проверяет её по всем необходимым показателям и критериям. Школьная форма производится российскими производителями из отечественных тканей, французских, немецких, турецких, вообще из любых, которые сейчас доступны на сырьевом рынке и отвечают требованиям», - добавляет Наталья Королёва. Прекрасную школьную форму шьют в Англии - там вековые традиции, форма является обязательной. Производители вынуждены постоянно предлагать лучшее качество и стиль по меньшей цене. Кстати, английская школьная форма, та, в которой ходил Гарри Поттер и его друзья, продаётся теперь через Интернет и доставляется на дом.

Мантии пока не прижились

Школьная форма, как и любая другая деловая одежда, мало подвержена веяниям моды. Но и здесь есть свои изменения. «Появляются дополнительные элементы отстрочки, защипы, складки. Изделия становятся более сложными в конструкции. Если раньше предпочтение отдавали костюмам, сшитым из ткани, то сейчас всё большую популярность приобретает трикотаж - жилеты, джемпера, жакеты. Немалую роль в популяризации трикотажа сыграли фильмы про Гарри Поттера и его волшебную школу. Вот только мантии пока не прижились», - рассказывает Ольга Мышкина. Старшеклассники предпочитают однотонную форму бордового, тёмно-зелёного и синего цветов, а в младшей школе популярна клеточка.

На чём можно сэкономить?

Вообще школьная форма - это уже экономия. Купив один комплект, вы избавляете себя от вопросов: «Почему у Васи есть джинсы на каждый день, а у меня всего три пары?» и «Почему мне дарят новые вещи раз в месяц, а Маше каждую неделю?»

Эксперты не советуют покупать ученикам начальной школы пиджаки. Дети их практически не носят, они постоянно висят на спинках стульев. А между тем пиджак - самый дорогой элемент одежды. Его стоит приобрести только в старшей школе. Отличная замена пиджаку - трикотажный жилет, а также свитер или кардиган. В них маленьким ученикам комфортнее и легче.

Минимальный комплект для мальчика - брюки, водолазка и жилет - может стоить в пределах 1500 рублей. Для девочек - юбка, блузка и жилет - чуть дороже. Но в любом случае дешевле, чем обычная одежда. И на школьных фотографиях будет смотреться

лучше.

Мнение эксперта

Ольга Булгакова, педиатр, главный врач семейной клиники:

- Школьная форма нейтрализует социальное неравенство учеников. Она дисциплинирует и приучает детей к тому, что выделяться можно и нужно не дорогой одеждой, а умственными и творческими способностями. Соревнование в том, кто одет дороже и лучше, заставляет комплексовать детей из малообеспеченных семей. Нередко заниженная самооценка сказывается на успеваемости. К тому же школьная форма - это безусловный плюс с гигиенической точки зрения. Приходя домой из школы, ученик обязательно переоденется перед прогулкой или выполнением домашнего задания. Качественная школьная форма в обязательном порядке проходит сертификацию в Роспотребнадзоре.

Андрей Астанин, и. о. директора школы N 2000, Москва:

- Форма никак не влияет на успеваемость. Не важно, во что одет ученик, главное, как он готов к уроку. Классический костюм влияет только на поведение. В строгой одежде не очень удобно бегать и прыгать, поэтому дети ведут себя спокойнее. О социальном уравнивании тоже сложно говорить, ведь базовые комплекты (брюки, юбки, жилеты и пиджаки) комбинируются с разными рубашками, блузками и аксессуарами - и здесь уж точно можно выделиться. Не говоря уж о мобильных телефонах и плеерах.

По материалам www.aif.ru .