



Стилисты делятся советами по итогам прошедшей Недели Моды в Нью-Йорке

Только закончилась Неделя Моды в Нью-Йорке, а стилисты и дизайнеры уже обсудили и осудили все ее моменты. Главным вопросом, поднятым в модных блогах, после худобы и здоровья моделей, стал просто Шекспировский сюжет: блеснуть или не блеснуть?

Модели на показах своим видом однозначно заявляли, что да. Причем блеснуть как можно ярче и в самых неожиданных местах. Не забудьте, что мы говорим о макияже, потому что многие визажисты об этом забывали, разукрашивая шеи и руки моделей.

Но главная тенденция - миграция блеска с губ на глаза. Видимо, дизайнерам поднадоело выпускать на подиумы моделей с такими губами, будто несколько предыдущих лет они поедали жирные свиные ножки. И весь гламурный мир резво переключился на глаза. Так, на показах Марка Джейкобса и Александра Вонга, глаза моделей сияли ярче софитов. Дик Пейдж, один из самых известных визажистов Недели Моды в Нью-Йорке, считает, что эта тенденция оправданна и блеск не должен заикливаться на одной части лица женщины, а мигрировать с губ на глаза, а с глаз на щеки, но пока это лишь догадки.

Главным же советом Дика стала умеренность - будь то подиум или буднично-рабочий день, блеснуть нужно и можно, но в меру. А вот блистать можно без всяких стеснений.