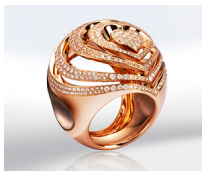


Автор: Ольга Жилина
21.11.2008 13:24 -



Новый тренд в ювелирной моде – драгоценности, имитирующие кружева. Украшения на заданную тему по своей фактуре повторяют легкий полупрозрачный тюль и тонкие кружева. Платина, золото, серебро, застывшие по воле искусных мастеров в причудливых ажурных формах, должны напоминать сплетенные из нитей вручную сетчатые кружева, без которых в позапрошлом веке не мыслила свои наряды ни одна барышня.

Как нитяные, так и драгоценные кружева нередко ассоциируются у нас с временами романтики, роскошными балами и тихими вечерами в родовых поместьях, где даже знатные девушки увлеченно занимались рукоделием. Однако плести воздушные ажурные узоры из металла – занятие совсем не для белоручек. Эта тончайшая работа требует от ювелира знания сложных техник, невероятного напряжения, кропотливости и нечеловеческого терпения. И все же результат стоит того!

Доказательством послужит свежая коллекция испанского дома Carrera y Carrera – "De Lucas". Дизайнеры и ювелиры Carrera y Carrera решили воссоздать в золоте, бриллиантах и перламутре роскошные декоративные элементы костюма тореро. Не обошлось дело и без входящих в моду кружев. Во всех трех линиях коллекции – Ruedo, Pasodoble и Alamar – использован этот мотив. Золотые цепочки выглядят так, будто бы сплетены из нитей, на поверхности кулонов, колец и браслетов виднеются мельчайшие детали вышивки золотой тесьмой и шнурком, а узоры кружев поражают своей сложностью. И все это великолепие органично дополнено блеском драгоценных камней.

Новое веяние не мог не поддержать и другой законодатель мод в ювелирном мире – Дом Chopard. Креативный директор Дома Каролина Груози-Шойфеле всегда отличалась превосходным чутьем на "хитовые" мотивы. Тема кружев была осмыслена дизайнерами Chopard по-своему и в результате получила новую, доселе неизвестную интерпретацию, но с узнаваемым фирменным акцентом. Так вышла в свет ювелирная коллекция с названием Xtravaganzam.

В ней дизайнеры и ювелиры Chopard обыграли свой излюбленный мотив "сердца", который в Xtravaganza стал частью ажурного рисунка. Коллекция включает крупные подвески и кольца в форме шаров, украшенных рельефными контурами сердец. Новые украшения из белого или розового золота с бриллиантами следуют остромодным тенденциям нового сезона и в то же время отличаются мгновенно узнаваемым почерком их создательницы.

Тему кружев подняли и ювелиры Luca Carati, выпустив коллекцию Elizabeth. Удивительно прекрасные подвески, кольца и серьги – все идеально круглые, с "резными" узорами и, может, потому напоминающие изящные кружевные накрахмаленные салфетки, в вязании которых упражнялись когда-то наши прабабушки. Строгие пропорции и некая нежная "винтажность", которую придают ажурные узоры из

Автор: Ольга Жилина
21.11.2008 13:24 -

бриллиантов на высокопробном золоте, делают украшения Elizabeth невероятно эффектными.

Романтичным девушкам, предпочитающим винтажный стиль, наверняка, понравятся кружевные вариации на теплом розовом золоте. А "снежные королевы" оценят изысканные снежинки из белого золота. Дополнительный эффект легкости и прозрачности украшений из белого золота достигается его сочетанием с классическими белыми бриллиантами.

В давние времена у каждой искусной мастерицы были свои особые приемы плетения кружев. Также и у каждого мастера есть свой секрет создания ювелирных кружев. Поэтому тренд, подхваченный многими ювелирными домами, не сделает одноликими кружевные украшения. Узоры не повторяются! А эта красивая и сложная техника достойна всяческой поддержки со стороны стильных девушек.