

Автор: Жанна Лаваль
03.03.2009 19:26 -



Как это ни банально звучит, но весна всегда новая, сколько бы раз на вашем веку она ни приходила. И весенние коллекции декоративной косметики тоже удивляют новизной, хотя, казалось бы, было уже все: цвета, фактуры, сочетания, образы... Но нет! Пожалуйста, ознакомьтесь, вот это придумали специалисты "Шанель", это – "Кларанс", а это – "Живанши". Что именно – расскажут визажисты этих брендов. Самая свежая информация из первых рук.

Оксана Комарова, визажист "Кларанс", рассказала, что арт-директор по макияжу, обладатель громкого брутального имени Тибо Вабр назвал новую коллекцию декоративной косметики от "Кларанс" "Соблазны природы".

"Это, – поведала мне Оксана, – яркие, но в то же время нежные краски. По сравнению со ставшим почти классикой "естественным природным макияжем", цвета отличаются насыщенностью и оригинальностью. Например, тени глубокого переливающегося цвета "синий ирис" – прекрасное средство для получения выразительного взгляда и искрящихся глаз. Их текстура дает возможность создавать легкое и одновременно стойкое покрытие в самых разных вариантах, например, всегда привлекательные smoky eyes. Нежную дымку на веках можно носить целый день, и она практически не нуждается в корректировке.

К этому природному цвету идеально подходит насыщенно-синяя тушь для ресниц, очень стойкая и с эффектом объема. Для того чтобы подчеркнуть контур глаз и придать взгляду выразительность, используйте карандаш для глаз переливающегося синего цвета с мягким грифелем. Правильная линия наносится с учетом индивидуальных особенностей, как вам больше идет: по линии роста ресниц или по контуру глаз".

Вы что-нибудь усвоили? Ладно, перечитайте, пока я поэкспериментирую с эффектом "дымчатых глаз", придуманным ещё до Второй мировой войны Элизабет Арден, которая доводила до совершенства "греховный взгляд" на своей горничной, не жалея туши и теней. Эффект оказался настолько поразительным, что, увидев в зеркале вместо своего простодушного отражения какого-то падшего ангела, девушка залилась слезами. Что делать, великие изобретения порой воспринимаются болезненно.

"Другой вариант макияжа основан на контрасте естественных природных оттенков и насыщенных ярких цветов, - продолжает Оксана. - Все они представлены в палитре теней Palette Yeux. Шесть сочных оттенков с выгравированными цветами на поверхности – красивые, праздничные и очень функциональные. У теней комфортная шелковистая текстура, они легко распределяются по веку, не создавая эффект тяжелого макияжа, каким бы интенсивным ни был создаваемый вами цвет".

Красиво сказано, но что самое удивительное - правда и ничего кроме правды. Сама убедилась.

Автор: Жанна Лаваль
03.03.2009 19:26 -

"Особо следует выделить новый карандаш для губ, - считает Оксана Комарова. - Его грифель – мягкий и одновременно очень плотный, благодаря чему можно легко подчеркнуть и при необходимости немного скорректировать контур губ. Созданная линия отличается стойкостью и предотвращает растекание помады, что очень важно не только в зрелом возрасте, но и когда естественные линии губ немного размыты.

Тон карандаша должен обязательно совпадать с тоном помады (Joli Rouge) или помады-блеска (Joli Rouge Бриллиант), который придает губам сияние за счет активатора блеска – пигмента нового поколения. Отражающая поверхность этого продукта состоит из микропластинок, которые, подобно зеркалу, усиливают и отражают свет, придавая сияние губам.

Этот эффект усиливает и масло манго, ухаживающее также за нежной кожей. Другие полезные компоненты – витамин Е и экстракт солодки – создают ощущение комфорта, а специально разработанный комплекс Макси Лип – визуально выглаживает поверхность.

И неважно, какой цвет вы выберете – инжир, дыню, розовый сахар, малину или какой-то другой – стойкое покрытие обеспечено. Керамиды, входящие в рецептуру, действуют как двусторонний скотч между кожей губ и цветовыми пигментами".

Вот такие вот свежие косметические новости, специально добытые для "Суперстиля". А следующая ценнейшая информация от Ольги Шило, ведущего визажиста "Живанши".

"На создание новой коллекции макияжа "Весна-лето 2009" арт-директора "Живанши" Николя Деженна вдохновила Индия со всеми её цветами, красками и ритмами музыкальных фильмов - поделилась Ольга. - Кто из нас не любовался в детстве индийскими красавицами! Женщина в индийском кино – это многогранность, шарм и даже сексуальность, но при этом в ней всегда ощущается почитание традиций и чистота.

Коллекция "Весна-лето 2009 года" – это преобладание двух оттенков розового и солнечного-оранжевого с переливами серебрянных и золотых частиц. Упаковки продуктов макияжа тоже передают стиль и традиции Индии: они украшены маленькими золотыми бинди".

Жизнеутверждающе! Кстати, а что это такое?

"Бинди – это такой графический орнамент, который традиционно украшает лоб индусов, - поясняет визажист. - Он является символом разума и удачи.

В коллекцию входят: Precious Sari (Драгоценное Сари) – жидкие переливающиеся тени для век двух оттенков с серебристым и золотистым свечением. Их можно использовать как средство для верхнего века или же наносить поверх пудровых теней. Не забудьте про карандаш для век! Он тоже новый. Взяв в руки Magic Kajal (Чарующий взгляд) можно нарисовать очаровательные восточные глаза.

Автор: Жанна Лаваль
03.03.2009 19:26 -

Продукт из лимитированного выпуска Sari Glow – это переливающиеся румяна, но не только для лица. Их можно наносить не только на скулы, но и на веки, плечи, декольте... Эти универсальные румяна так же, как и новая помада и лак для ногтей, представлены в двух оттенках – розовом и золотисто-оранжевом.

И, наконец, Prississime Visage: девятицветная пудра (например, оттенки розовой гаммы). Это замечательное средство можно наносить на всё лицо или отдельно на скулы, веки, зону под бровями".

Если вы подумали, что это всё, а я побежала наносить универсальные румяна на зону декольте в надежде, что мужу её вкус понравится, то вы так не думайте! Мне еще долго предстоит взвешивать на весах выбора все то, что я узнала для себя и для вас. А под занавес у нас интервью с Андреем Шилковым, ведущим визажистом "Шанель" в России и странах СНГ.

"Весной 2009 года "Шанель" представляет коллекцию макияжа Bohemian Fantasy ("Цыганские фантазии"). Вдохновением к созданию этой коллекции стали эскизы самой Габриэль Шанель, созданные в 1939 году: длинные плиссированные юбки из тафты в сочетании с приталенными блузками и яркими платками.

Новая коллекция декоративной косметики представлена пятью пепельно-красными оттенками бархатистой помады Levres Signees, затемненными микроскопическим включением черного пигмента. Эти пигменты нейтрализуют слишком резкие и сложные для повседневного макияжа цвета. Небольшое приглушение черным позволяет оттенкам соответствовать любому тону кожи.

Увеличивающие объем сверкающие блески для губ Levres Scintillantes пополнились двумя оттенками: нежным пепельно-розовым и золотисто-бежевым. Квартет теней Les 4 ombres Mystic Eyes призван подчеркнуть контрасты. Глубокий темный и мягкий шелковистый коричневый сделают глаза выразительными, прозрачный розовый придаст сияние, а серебристый в уголках глаз выделит ресницы. Гамма теней Ombre Essentielle расширена новым сочетанием: Liberty – чуть розоватый цвет шампанского, и Magic Night – темная слива.

Полезный совет (девушки, встряхнитесь, он действительно полезный!): тени Liberty настолько легко наносить, что вы сможете их использовать как хайлайтер, чтобы подчеркнуть контуры лица, или наносить над линией бровей. Вы также можете использовать их поверх любых теней для дополнительного сияния. А густые темно-фиолетовые Magic Night могут быть растушеваны или нанесены ровным тоном, гармонируя с чернильным оттенком лака для ногтей Vendetta.

В коллекции, – продолжает Андрей, – так же представлены "медный" карандаш для глаз, коричневая водостойкая тушь и жидкие тени для век.

Компактная пудра Poudre Universelle Compacte вышла в новом тоне средней интенсивности, он идеально подходит для широкой палитры оттенков кожи

Автор: Жанна Лаваль
03.03.2009 19:26 -

европейского типа. А розово-коричневый оттенок румян Joues Contraste отлично сочетается с коричневыми оттенками теней коллекции и помадой Hydrabase Fuego, представляя собой нечто среднее между румянами и бронзирующей пудрой".

Ну вот. Море полезных сведений добыто и представлено вашему вниманию вовремя. Новая коллекция продуктов макияжа особенно дорога (не в смысле денег, а в плане информации) в начале весны. Чуть позже мы еще поговорим об отдельных продуктах: помадах, лаках, пудрах, тенях. И ради этого я готова терпеть пробки, преодолевать дожди, снега и простуды и вставать чуть свет, чтобы успеть на встречу с визажистом. Потому что никакие пресс-релизы не заменят живого рассказа.